

ダンス×???

×コーラス
×大学
×甲東ホール

2011

= DANCE 甲東園

with ナチュラルダンステアトル



ダンスの力、

ダンスの可能性、

ダンスとのコラボレーション。

● 予定プログラム ●

「ふるさと」「上を向いて歩こう」×西宮少年合唱団

「Ajia」×DANCE 甲東園カンパニー

ショーケース All program played by ナチュラルダンステアトル

出演者オーディション開催

&ワークショップ等参加者募集

(詳細は裏面)

2011年

12月11日(日)

会場 西宮市甲東ホール

アクセス: 阪急電車「甲東園」駅下車徒歩3分

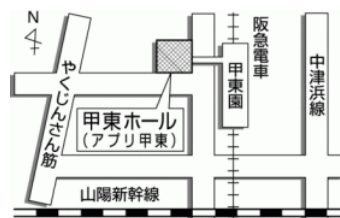
開演 15:00 (開場 14:30)

チケット前売 1,000円 当日券 1,500円

主催 西宮市甲東ホール指定管理者(株)双葉化学商会 西宮市

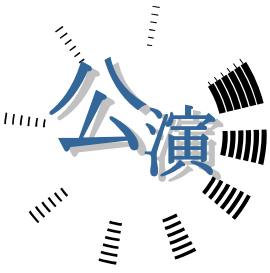
共催 (財)自治総合センター 協力 武庫川女子大学

お問合せ・チケットのお求めは西宮市甲東ホール 0798-51-5144 まで



DANCE 甲東園とは？

ダンスの普及・ダンスに関わる学生への活動の場と新しい体験の場の提供・地域へのダンス浸透を目標に、ホールを飛び出した**アウトリーチ活動**（出張公演・講座）や**ワークショップ**（体験型講座）と**プロによる本公演**を体系的に実施するプロジェクトです。



夢の競演！！

西宮少年合唱団 × 大学生 × プロダンサー(東京) ナチュラルダンステアトル

本公演では、演目を上演するだけではなく、**合唱団の子ども達を始め、学生とプロのダンサーとのふれあいによる効果が生み出す可能性を、観客が身近に実感し、共感を促す演出の工夫**を凝らします。合唱団の子ども達を始め、学生の若いエネルギーを本公演で発揮してもらって一体感の溢れる舞台公演づくりをしています。

アウトリーチ促進キャンペーン！！ 子どもから高齢者の方まで幅広い世代間を超えた人々がいっしょに楽しみ、文化芸術への理解を深めてもらうための「アウトリーチ」推進運動として、ナチュラルダンステアトルを講師にお招きしてキャンペーンを実施します。



第1弾

「ペットボトルでダンス！ダンス！」指導法を学ぼう

学校教職員の方や子ども向け活動グループ、教員志望の方を対象に、コミュニケーションダンスの指導方法を学びます。

日時：平成23年12月3日（土）13:00～16:10

会場：西宮市民会館 中会議室503

参加費：1,500円 定員20名（先着順）

持ち物 500mlの空のペットボトル、タオル、動きやすい服装、運動靴（クロックス不可）

第2弾

高齢者施設へのアウトリーチ「心と身体が元気になる!! ふれあいアート」見学会

「明日があるさ」など日本人を元気にしてきたポピュラーソングに合わせて、一緒に簡単な手振りを体験して頂くダンスワークショップを実施します。「アウトリーチって?」という施設関係者の皆さん、ぜひ見学お越しください。

日時：平成23年12月7日（水）13:30～14:30

会場：高齢者総合介護施設（西宮市段上町）

参加費：無料 ※必ず事前予約が必要です。定員10名（先着順）

DANCE 甲東園 2011 に出演してくれる学生さん（DANCE 甲東園カンパニー）を大募集します！

オーディション日時：平成23年12月4日（日）13:00～

資格：学生でダンス経験のある方、練習日（12月6～10日）に来られる方

会場：武庫川女子大学 ダンス室（未定） ※参加費は不要、出演料はありません。



ワークショップ・アウトリーチ・オーディション参加のお申込み・お問合せは
西宮市甲東ホール（TEL 0798-51-5144 FAX 0798-51-5164 月曜休館）まで

ナチュラルダンステアトル プロフィール

主宰 中村 しんじ（演出・振付・舞踊家）



1984年モーリス・ベジャール主宰ベルギー国立舞踊学校ムードラを卒業。その後マギー・マラン、アン・テレサなど世界的な振付家を数多く輩出しているミーシャ・ヴァン・ノック主宰ロンソンプルバレエ団に入団。ヨーロッパで7年間ダンサーとして活動した後、1991年帰国、自らのカンパニー「ナチュラルダンステアトル」を設立。98'『ありす』、00'『ピノッキオ』など新国立劇場で次々と新作公演を発表し、2006年文化庁選奨文部科学大臣賞を受賞。代表作品『ありす』は、98'音楽新聞「邦人作品第1位」に選ばれる他、文化庁事業として北海道から沖縄まで全国を巡演、08'アメリカ公演に及ぶロングランを果たす。

川野 眞子（振付家・ダンサー）



ナチュラルダンステアトルの設立よりリストを務める。1994年(社)現代舞踊協会新人賞、ベストダンサー賞を受賞した後、ダグ・バローン（アメリカ）、テッド・ロビンソン（カナダ）、ヌロー・ファッチーニ（デンマーク）、リー・ウォーレン（オーストラリア）など世界各地のアーティストの創作活動に参加。03'（財）松山バレエ団芸術奨励賞。05'文化庁新進芸術家公演事業を委託、『さーかす』を振付し、同年東京新聞中川鋭之助賞を受賞。全国でコミュニケーションダンスの講師を務める他、TV番組の振付・指導をする。