

Natural dance theatre

ナチュラルダンスシアトルは、東京を拠点に国内外で活動するプロのダンスカンパニーです。

「ナチュラル」は自然、「ダンス」は踊り、「シアトル」には、演劇や劇場の「劇」という意味があります。物語をダンスで表現するところが作品性の大きな特徴です。言葉を使わないで物語がわかるので、子供から大人までの人々、さらに、海外の人々からも広く作品が支持されてきました。

ふりがな	かぶしきがいしゃ なちゆるるだんすてあとる		
制作団体名	株式会社 ナチュラルダンスシアトル		
代表者職・氏名	代表取締役社長・中村伸二		
制作団体所在地 (最寄り駅・バス停)	〒167-0051 東京都杉並区荻窪 1-11-12 (井の頭線 高井戸駅)		
電話番号	03-3391-2353	FAX番号	03-3391-2353
ふりがな	なちゆるるだんすてあとる		
公演団体名	ナチュラルダンスシアトル		
代表者職・氏名	代表・中村しんじ		
公演団体所在地 (最寄り駅・バス停)	〒167-0051 東京都杉並区荻窪 1-11-12 (井の頭線 高井戸駅)		
制作団体 設立年月	2012年 8月		
制作団体 組織	役員 代表取締役社長・中村伸二 取締役副社長・中村眞子		
事務体制の担当	専任 ・ 他の業務と兼任	本事業担当者名	久保田広美
経理処理等の 監査担当の有無	有 ・ 無	経理責任者名	丸山良尚 (丸山良尚税理士事務所)

<p>制作団体 沿革</p>	<p>本団体代表取締役、演出家、振付家、舞踊家中村伸二(芸名:中村しんじ)は、1981年に渡欧、ベルギー国立舞踊学校ムードラ(学長:モーリス・ベジャール)に入学。卒業と同時に、当時ベルギーを拠点に活動していた振付家のミーシャ・ヴァン・ノック主宰“ロンソンプルバレエ団”に入団。ヨーロッパでダンサーとして7年間の活動を経て帰国し、1991年に自らのカンパニー“ナチュラルダンスシアトル”を設立。98『ありす』(音楽新聞社「'98私が選んだ邦人作品ベスト3」第1位)、00『ピノキオ』(現代舞踊協会江口隆哉賞)、03『東京ダンスホール』、06'08『さーかす』等、新作を上演(新国立劇場)。</p> <p>作品『ありす』は、01'-06'6年間に渡り北海道から沖縄までの全国を巡演、03'デンマーク国際演劇舞踊フェスティバル、08'ジェイコブズピロー・ダンス・フェスティバル。作品『さーかす』は、05'国内3都市を巡演、08'アメリカン・ダンス・フェスティバル、09'ドイツ4都市を巡演。両作品ともに継続上演に至る。中村は、06'芸術選奨文部科学大臣賞受賞。本団体の主要メンバー、振付家、舞踊家の川野眞子は、05'新進芸術家公演事業として自ら『さーかす』を振付。03'(財)松山バレエ団芸術奨励賞、05'(社)東京新聞社中川鋭之助受賞。</p> <p>12'株式会社ナチュラルダンスシアトルとして法人化。プロダンサーの育成、次世代を担うダンサーの創作活動支援、ダンスによる教育・地域への社会的支援の取組、指導員の育成にも力を入れる。</p>
<p>主な 委託事業</p>	<p>05'新進芸術家公演事業公演。08'-09'芸術の魅力発見事業、08'-18'本物の舞台芸術体験事業、子どものための優れた舞台芸術体験事業、次代を担う子どもの文化芸術体験事業、文化芸術による子供の育成事業等、文化庁事業。その他、神奈川県青少年センター、茨城県 NPO 法人本物の芸術を見る会、子供から大人までの一般参加型公演(富山県、愛知県、広島県、三重県、熊本県、大分県)等、公益事業。</p> <p>18'(8月)韓国招聘公演(ソナム・アート・センター)。</p>



ナチュラルダンスシアトルは、小学校、中学校、高等学校、大学、体育連盟、青少年センター、教育関係職員互助会など、幅広い教育関係機関からの依頼をお受けしています。芸術鑑賞に加え、様々な事業のコンセプトやテーマに寄り添い、児童生徒自ら体を使った新しい取り組みを提供することに挑戦してきました。「パフォーミングアーツ学習」を元に行っているところが私たちの指導法の大きな特徴です。そのためダンスの知識や前置きを必要とせず、誰もが、一律にみんなで踊る楽しみ、表現学習の知識と経験をも得られます。アクティブな学習、コミュニケーションの促進、児童生徒自らの発表や創作意欲の向上に貢献します。

<p>学校等における公演実績</p>	<p>03' デンマーク国立演劇学校連携事業(ナチュラルダンスシアトル公演に現地学生を起用)</p> <p>06' 神奈川県立座間高等学校「総合的な学習の時間」(ダンス・表現学習)</p> <p>06' 日本女子体育大学(非常勤講師) 舞踊方法学演習(実技)</p> <p>02' -06' 巡回公演事業 全国23ヶ所で公演(劇場鑑賞)</p> <p>08' -09' 日本女子体育大学 舞踊学実習Ⅲ「テクニクレポートリー」卒業生公演振付</p> <p>08' -18' 巡回公演事業(体育館を会場とする体験・鑑賞)</p> <p>11' 兵庫県西宮市公益事業 学生間交流 参加型公演「ダンス甲東園」(大学生対象)</p> <p>12' -13' 神奈川県青少年センター「ダンス講習会・鑑賞会」(高校生対象)</p> <p>13' 神奈川県横浜市立小学校「おはなしの木・読み聞かせとダンス」(小学生 保護者対象)</p> <p>14' 神奈川県立弥栄高等学校 授業(ダンス・表現学習)</p> <p>16' 相模原市洋舞連盟青少年合同作品の演出、振付、指導(小中高対象)</p> <p>山梨県立わかば支援学校 学芸発表教材提供(小学1～3年生対象)</p> <p>茨城県立霞ヶ浦聾学校 手話ダンスの指導(中学部対象)</p> <p>17' 神奈川県立大和高等学校 研修指導</p> <p>18' 鳥取県教育関係職員互助会 公益事業公演『さーかす』(小学校2校全校生対象)</p>
<p>特別支援学校における公演実績</p>	<p>12' 栃木県立足利中央特別支援学校</p> <p>13' 富山県立しらとり支援学校</p> <p>14' 川崎県立中原養護学校</p> <p>15' 北海道帯広聾学校、北海道帯広盲学校</p> <p>16' 山梨県立わかば支援学校、茨城県立霞ヶ浦聾学校</p> <p>17' 広島市立庄原特別支援学校(知的障害部門・聴覚障害部門合同)、 広島市立尾道特別支援学校</p> <p>18' 熊本県立天草支援学校</p>